



Glemt kunstschat i Herlev Kommune

I den nordlige del af Herlev Kommune gemmer sig den københavnske nordvestegns måske mest oversete kunstschat.

Fra 1930 til 1931 udførte den store danske kunstmaler Sigurd Swane sit hidtil største udsmykningsarbejde i den lille landsbyskole i Hjortespring. Den nybyggede skole stod færdig i 1929, og havde fået rosende omtaler i hovedstadspressen. Berlingske Tidende kaldte bl.a. skolen for Danmarks mest moderne landsbyskole. Med Ny Carlsbergfondets støtte lykkedes det efterfølgende et lokalt initiativ at få Sigurd Swane til at udsmykke skolen.



Sigurd Swanes afbildning af et lægebesøg i Hjortespring i 1930

Swanes udsmykning i Hjortespring fordeler sig over to rum. Et gangareal er bemalet med vignetter med landskabs- og elevmotiver samt en række tekststykker. Det kunstneriske hovedværk finder man imidlertid i skolens gamle forhal, hvor Swane har dekoreret rummets fire vægge fra gulv til loft med lokale motiver, der hver især tager afsæt i hverdags- og arbejdslivet i Hjortespring anno 1930.

I syv hovedmotiver har Sigurd Swane afbilledet den lokale smedje, den lokale læge på sygebesøg, et gartneri og et landbrug, et pottemager- og tømrerværksted samt en arbejdssituation fra det lokale landvaskeri. Malerierne giver et helt enestående kunstnerisk indblik i, hvordan et dansk landsbyliv tog sig ud omkring 1930.

I 1975 flyttede Hjortespring Skole til nye og større bygninger. Siden da har Gl. Hjortespring Skole på Klausdalsbrovej huset en specialscole. Den gamle forhal er nu skolens inspektørkontor, og er kun åbent for offentligheden efter særlig aftale. Ønsker du at vide mere om den glemte kunstskat kan du kontakte Herlev Hjortespring Egnsmuseum eller Herlev Kommunes Lokalarkiv.