

Er du medlem?

Med udstillingen, *Er du medlem? – Om foreningslivet i forstaden*, viser Blaakildegaard og Kroppedal Museum med underfundige eksempler, hvordan foreningslivet har gjort livet i forstaden spændende, lærerigt og levende for alle. Dyk ned i et stykke lokal Danmarkshistorie.

Taastrup: Foreningslivet har bundet byen sammen i mange år og de første foreninger, man har kendskab til i kommunen, opstod fordi borgere havde et behov, som intet offentligt system dengang opfyldte. Fx var Taastrup Folkebog Samling, som blev oprettet i 1917 en forløber for vor tids biblioteker. Her lånte man bøger af hinanden i et organiseret fællesskab, og da folkebibliotekerne kom til, blev foreningens samling opkøbt. Taastrup Folkebog Samling er en af de foreninger, man kan blive klogere på, når Blaakildegaard på fredag den 20. marts slår dørene op for en ny, helt lokal udstilling.

Høje-Taastrup er og har i mange år været en by karakteriseret af mange foreninger og derfor har arkivleder Lars Spatzek været nødt til at foretage en knivskarp prioritering i udvælgelsen af, hvilke foreninger, der skulle med på udstillingen. »Vi har både tænkt geografisk og arkivmæssigt. Vi vil gerne dække alle egne af kommunen og samtidig har vi lagt vægt på, hvilke foreninger, vi havde mest arkivmateriale om,« fortæller Lars Spatzek.

Sikrede de fattigste

Den ældste forening, udstillingen byder på, er Reerslev Sygekasse, som blev dannet i 1872 som et sikkerhedsnet for de fattigste borgere. Senere kunne alle borgere optages i sygekassen og også på dette område skete der det, at det offentlige overtog opgaven, så borgerne fik fri adgang til praktiserende læger m.fl. I Reerslev har de været meget omhyggelige med at bevare samtlige protokoller fra de gamle foreninger i området og det har Blaakildegaard og andre interesserede så glæde af i dag.

Byens første børnehave

Lokalafdelingen af Dansk Kvindesamfund har også spillet en vigtig rolle i byen. Foreningen blev dannet af Magda Eriksen, der kæmpede for kvinders rettigheder og lykkedes med at få Taastrups første børnehave åbnet i 1939. Den lå på Jernbane Allé 5 og havde til at starte med 40 børn. »Magda Eriksen stod i spidsen for Dansk Kvindesamfund i Taastrup, som i øvrigt bestod af både mænd og kvinder, primært fra liberale kredse. Det var blandt andre kvinder, der arbejdede på syværkstedet hos den lokale matador Hugo Dorph, som producerede uniformer, der havde brug for at få deres børn passet,« fortæller Lars Spatzek. Dansk Kvindesamfund blev blandt andet støttet økonomisk af den lokale afdeling af Børnehjælpsdagen, som var meget aktiv. På udstillingen kan man se plakater fra foreningens arrangementer, som blandt andet bød på optræden af en af tidens store skuespillere, Ib Schønberg, kanonkonge-optræden, en flyvertur og ture med gasballon. Man kunne købe lodder og en af hovedpræmierne var en hestevogn med hest og sele. Folk kom langvejs fra for at være med til de festlige børnehjælpsdage og Lars Spatzek mener, de er et godt eksempel på, hvor storslåede begivenheder Taastrup har budt på.

Byens egen Robin Hood

Jesper Nygård Fonden er en anden forening, der er svær at komme udenom, og den er med på udstillingen. Fonden, som egentlig var en forening, blev dannet i 1980'erne, hvor det nu meget kendte bysbarn Jesper Nygård var medlem af partiet VS. Han fik fonden i 25 års fødselsdagsgave og i en årrække blev Robin Hood-prisen i form af en Robin Hood-hat uddelt til mennesker, der havde været medvirkende til, at der blev taget fra de rige og givet til de fattige.

Jesper Nygård var også med i 'Folk i Taastrup', som ikke var en traditionel forening, men en bevægelse, der blandt andet kæmpede imod, at et storcenter skulle opføres i kommunen. Dem kan man også blive klogere på i udstillingen.

Dukkehus og Callisto

Nyere tid byder også på foreninger, der har fået en plads i Blaakildegaards udstilling, *Er du medlem?*. Hobbyværkstedet på Parkskolen er med, fordi de i samarbejde med Cafe Paraplyen istandsatte et meget fint dukkehus, som på en auktion blev købt af Blaakildegaard, netop til denne udstilling. Børn og andre interesserede kan komme helt tæt på og lege med det fine hus. De barnlige kan også glæde sig over, at Callisto er kommet på udstilling. Børnefestivalen blev de første år holdt på Blaakildegaard indtil den voksede sig så stor, at pladsen på den gamle gård blev for trang. Callistos sæbekassebil, som har kørt fra Skagen til Esbjerg med pandekager, kan man også se.

Udstillingen er en del af Kroppedal Museums projekt 'Forstad 2014' som gennemføres i samarbejde med Arbejdermuseet. I de kommende år vil Kroppedal og arkivet på Blaakildegaard fokusere på fortællingen om forstaden og Høje-Taastrup Kommune i fortid, nutid og fremtid.