

## **Instawalk igennem Høje-Taastrup og Albertslunds byudvikling**

*Nøgleord: Lokal- og samtidshistorie, fortællinger, fotografering, læring, lokalsamfundsdeltagelse, Instagram.*

Følgende beskrivelse af undervisningsforløb retter sig mod udskolingen, 7-9. klasse, på skoler i Høje-Taastrup og Albertslund Kommune.

Undervisningsforløbet har til formål at styrke elevernes viden om lokal- og samtidshistorie i hhv. Høje-Taastrup og Albertslund og deres kildekritiske forståelse af fotografiet, gennem Instawalkens muligheder.

Eleverne skal i grupper af to fremsætte seks billeder, der fortæller deres egen historie om Høje-Taastrup eller Albertslund sat i relation til de lokalhistoriske fortællinger fra instawalken.

### **Konceptet Instawalk**

Instawalk er en form for byvandring i et bestemt geografisk område, hvor app'en Instagram anvendes til at tage billeder undervejs og dele billederne med omverdenen. En instawalk kan have et konkret tema for fotograferingen og kan være en måde at vise nye og anderledes vinkler på et tema eller et geografisk område. For hver instawalk skal man lave et hashtag (#) for at alle billederne kan søges frem.

### **Instawalk som undervisningsforløb**

Kroppedal Museum udbyder instawalk som et historisk undervisningsforløb for Høje-Taastrup og Albertslunds skoler. Forløbet er oplagt til et eventuelt tværfagligt samarbejde med billedkunst og samfundsfag og egner sig til at være en åben skole-aktivitet.

I Høje Taastrup er instawalk-temaet byens historie som købstad og forrådskammer for København. I Albertslund er temaet den planlagte bys udvikling. De to instawalk-temaer kan stå alene men kan med fordel også supplere hinanden i et længere undervisningsforløb om vestegnens byudvikling. Høje-Taastrup og Albertslund har to vidt forskellige fortællinger og fungerer som en interessant kontrast, idet Albertslund er en gennemplanlagt by, hvor Høje Taastrup i højere grad har en klassisk byudviklingshistorie bag sig.

### **Læringsmål for undervisningsforløb**

Viden om:

- kildekritiske begreber og analyse af et (historisk) fotografi
- lokalsamfundets byudvikling set i et regionalt perspektiv
- æstetik ved fotografering

Færdigheder:

- udføre en kildekritisk analyse af fotografier
- formidle lokalhistorisk og/eller samtidshistorisk fortællinger
- at reflektere over og analysere fotografiets fortælling og budskab
- Æstetisk analyse af fotografi

### **Før instawalk**

*Undervisningstime, 45 min.*

Forberedelse: Læreren udvælger et udpluk af fotografier, som eksempler på fotografiet funktion i undervisningen. Eksempelvis kan læreren udvælge billeder fra Politikken og Ekstra Bladet for at fremlægge forskellige former for fotografier og analysere æstetik, troværdighed, kontekst etc.

Undervisning: Læreren introducerer eleverne til fotografiet som medie og eksemplificerer med de udvalgte fotografier hvordan en kildekritisk analyse kan tage sig ud. Billedkunstlæreren deltager i undervisningen for at fremlægge fotografiets æstetiske normer. Med dette udfører eleverne kildekritiske analyser af de medbragte fotografier i fællesskab eller i grupper. Her kan samfundsfag også inddrages som et perspektiv på fotografiet. Ud fra både kildekritiske begreber og æstetiske normer kan eleverne få en tidsramme på fx 10 min. til at prøve fotografiet af i klasseværelset og på gangene.

Klassen laver et hashtag til brug på Instagram, instrueres i at downloade app'en og deles op i grupper af to, hvor mindst en har en smartphone.

Formål: At fremme refleksion over, hvordan man formidler en historie til omverden igennem et fotografi. Både med et historisk og nutidigt perspektiv og ligeledes et æstetisk og kildekritisk perspektiv.

### **Under instawalk**

*Varighed: 2 t.*

Introduktion til turen: En tidsplan for turen udleveres, hvor ca. 5 stop er tegnet ind på et kort.

Undervejs: Der veksles mellem fastsatte stop, hvor lokalhistoriske fortællinger om byens udvikling fremføres, og tidsrum hvor eleverne kan gå på opdagelse og tage billeder der formidler den lokale historie og/eller deres egen samtidshistorie. Oplægsholderne vil være en blanding af lokale 'repræsentanter' og omvisere fra Kroppedal museum.

Turen afsluttes med en opsamling i et tilgængeligt lokale (muligvis med lidt forfriskninger).

Informationer om upload af billeder præsenteres og de bedes vælge seks billeder ud til at uploade til Instagram.

Formål: At eleverne får erfaring med at formidle samtid- eller lokalhistoriske fortællinger gennem fotografiet.

### **Efter instawalk**

*Undervisningstime, 45 min*

Læreren samler op på elevernes oplevelser på instawalken. Eleverne får til opgave at skrive billedtekster, der kan hjælpe en læser til at forstå budskabet ved billedet. Hver gruppe fremlægger to billeder som analyseres ud fra kildekritiske begreber.

Formål: At eleverne reflekterer over deres fotografiers budskab og at de lærer at bruge kildekritiske begreber ift. egne fotografier.

### **Konkurrencen**

Alle elevers fotografier indgår i en konkurrence. De involverede lærere beslutter hvilket billede, der lever bedst op til de æstetiske og kildekritiske normer. Billedet der vinder vil blive hængt op... på en udstilling på ... hvor alle skoleklassers vundne billeder vil blive udstillet...

Formål: At eleverne vil blive motiveret af konkurrencen om at få et billede udstillet.