

Formidlingsstrategi for Kroppedal Museum 2021- 2025

Kroppedal Museum formidler arkæologi, nyere tids kulturhistorie og dansk astronomihistorie.

Museets formidling skal ses i ubrydelig sammenhæng med museumsloven og dens 5 søjler som omfatter indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling. Alle museets arbejdsområder hænger gensidigt sammen, og reflekter gensidigt hinanden.

Museets hovedfokusområder inden for formidlingen er:

- Arkæologi: Bosættelsesformer i jernalderen og vikingetiden.
- Nyere Tid: Velfærdsamfundets opbygning og forstædernes dannelse
- Astronomi: Markante danske astronomer, med særligt fokus på Ole Rømers virke og liv.

Kroppedal Museums Mission

- Kroppedal Museum skal gennem, forskning, formidling, indsamling, konservering og registrering - belyse livsvilkårene på den københavnske vestegn, fra oldtiden til i dag.
- Museet skal gøre den danske astronomihistorie tilgængelig og relevant for alle.
- Museet skal give ejerskab og være vedkommende for alle tilskudskommunernes borgere, og repræsentere den mangfoldighed der er bosat i området.

Udstillingssteder

Kroppedal Museums udstillingsaktiviteter er fordelt på flere lokationer. Kroppedals Alle fungerer som primært udstillingssted for arkæologien og astronomien. Nyere tid udstiller fortrinsvist ude i byrummet i form af pop-up udstillinger. På alle arkiver er der ligeledes mindre udstillinger af lokal historisk interesse.

Arkæologi:

I 2018 åbnede museet udstillingen *Hver dag er en Kamp*. Det er en vikingeutstilling, der fortæller om hverdagen for en fiktiv vikingefamilie i starten af 800-tallet. I udstillingen er der arbejdet med et narrativt forløb, der danner rammen for præsentationen af museets vikingesamling. En animationsfilm er udstillingens bærende formidlingsgreb, der sætter udstillingsgenstandene ind i en sammenhæng, der synliggør deres anvendelse for museets gæster. *Hver dag er en Kamp* blev etableret i forbindelse med projektet Vikingevej- og bro.

Kroppedal Museum har også en permanent udstilling på Bredekærgård i Ishøj, der viser en rig fyrstegrav fra romerskjernalder. Graven blev fundet ved landsbyen Torslunde i Ishøj. Ishøj kommune har betalt for at fyrstegraven kan præsenteres lokalt.

Astronomi:

Kroppedal Museum har det nationale ansvar for den danske astronomihistorie, med et særligt fokus på Ole Rømer, der i starten af 1700-tallet havde sit landobservatorium, - kaldt for Tusculanum, ganske tæt på der hvor museet ligger i dag. Museets astronomiske udstilling er et resultat, af flere ældre astronomiske udstillinger, der er blevet stillet sammen. Udstillingen fremstår derfor en smule rodet og ufokuseret. Alt i alt giver udstillingen et lidt bedaget og slidt indtryk. En ny astronomisk udstilling er derfor under udarbejdelse.

Nyere Tid:

Afdelingen for Nyere Tid har ikke noget permanent udstillingssted, men har i gennem de sidste 5 år produceret mindre pop up udstillinger ude i kommunerne. Den største af disse pop up udstillinger, blev skabt i det socialt udsatte boligområde Taastrupgaard. Sammen med beboerne i Taastrupgaard lavede museet en udstilling i en tom lejlighed, der fortalte om livet i området igennem små 50 år.

Arkiverne:

På arkiverne i Albertslund, Ishøj og Høje Taastrup er der mindre lokalhistoriske udstillinger. Dertil kommer to udstillinger på Blåkildegård i Taastrup om maleren L.A. Ring og lokal produceret keramik.

Målgrupper og målsætninger

Kroppedal Museum vil være borgernes museum. Vi skal sikre at flest mulige borgere i tilskudskommunerne kender til museet og benytter vores tilbud. Kroppedal Museum skal være for alle, - ikke kun *de kulturvante*. Vi skal derfor gøre en særlig indsats for at involvere de mange, der sjældent eller aldrig benytter sig af kulturelle tilbud. Det skal være en helt grundlæggende del af museets DNA, at undersøge metoder til at skabe fællesskaber og værdier for disse grupper.

Samtidigt skal museet også have en bred folkelig appel, som kan tiltrække besøgende der ikke kommer fra nærområdet. Udstillinger og arrangementer skal eksempelvis imødekomme børnefamiliernes ønsker og behov for gode fælles oplevelser.

En tredje målgruppe er de folk der i forvejen interesserer sig for de emner museet formidler. I museets udstillinger skal feinschmeckerne kunne finde de særligt spændende genstande og fortællinger. Denne gruppe er med til at fastholde museet formidlingsarbejde på et højt fagligt niveau.

Tre målgrupper:

- Børnefamilierne
- De ikke kulturvante
- Feinschmeckerne

Generelle målsætninger med formidlingen

- At formidle den lokale historie, identitet og egenart samtidig med at historien sættes i et regionalt, nationalt og internationalt perspektiv.

- Museets formidling skal primært følge Kroppedal Museums hovedfokus områder for arkæologi, astronomi og nyere tid.
- At øge kendskabet til museet og arkiverne, styrke forankring og synlighed i kommunerne og dermed give borgerne et bedre kulturtilbud.
- At styrke samarbejdet mellem museum og brugere og skabe formidling, der baserer sig på dialog.
- At gennemføre en særlig indsats overfor børn og unge fra ikke kulturvante familier.
- At eksperimentere med digitale formidlingsplatformer, f.eks. Podcasts, QR koder i det åbne landskab, YouTube film ol.
- At Kroppedal Museum bliver et naturligt udflugtsmål for borgerne i tilskudskommunerne.
- At forøge den eksterne finansiering gennem fundraising og kommunale bevillinger.
- At øge besøgstallet på Kroppedal Allé via besøg af borgere, der ikke i dag anvender museets tilbud: I 2022 skal besøgstallet på Kroppedals Allé være 15.000 besøgende hvoraf 1/3 er børn og unge. I 2023 skal besøgstallet være 20.000 hvoraf 1/3 er børn og unge

To formidlings strategier:

Da museet har tre primære målgrupper, - *de ikke kulturvante, børnefamilier og feinschmeckerne* bør museet også have flere strategier for hvordan vi rammer disse grupper. Der er ligeledes stor forskel på hvordan formidlingen tilrettelægges i udstillinger af permanent karakter og i pop up udstillinger. Derfor har Kroppedal Museum både en formidlingsstrategi for Kroppedals Alle og en anden strategi for formidlingen i byrummet.

Kroppedals Alle:

På Kroppedals Alle har museet sine permanente udstillinger, de *arkæologiske* og dem om dansk *astronomihistorie*. Begge disse udstillinger bør være brede inkluderende udstillinger, der med afsæt i børnefamiliernes behov, tilbyder spændende, engagerende og fagligt solide udstillinger. På Kroppedal Museum er der ikke en modsætning mellem spændende udstillinger og høj faglighed. I udstillingerne på Kroppedals Alle skal der også være mulighed for, at gæster med særligt interesse i arkæologi og astronomi kan finde noget de kan fordybe sig i.

I 2019 bevilgede Kulturministeriet kr. 120.000,- til en ny opsætning af museets astronomiske udstilling. Det er ikke muligt at lave en moderne og attraktiv udstilling for kr. 120.000,-, og derfor har museet fået lov til at bruge nogle af pengene til et for-projekt. Det indledende arbejde med strukturering af udstillingens indhold er i gang. Der er taget kontakt til Moesgårds udstillingstegnesteue, der evt. skal være med til at udforme et udstillingsprospekt, som skal anvendes når museet skal søge fondsmidler.

Efteråret 2021 skal bruges til at søge eksterne midler, således af udstillingen kan opbygges i løbet af 2022, med åbning primo 2023. Astroudstillingen skal primært have børnefamilierne og feinschmeckerne som målgruppe.

Kroppedals Alle skal blive et udflugtsmål for områdets børnefamilier. *Gårdhaven* skal laves i stand, og der skal etableres bålsteder i haven, evt. med salg af snobrødsdej i butikken.

På engen ved den gamle lade, skal der etableres et lege- og aktivitetsområde. Området skal være tilgængeligt for alle, også uden for almindelig åbningstid. Med afsæt i Tycho Brahes observatorium på Hven indrettes en tema legeplads, hvor et udvalg af Tycho Brahes astronomiske måleinstrumenter kan benyttes til stjerne observation. Andre dele af aktivitetsområdet skal fungere som almindelig legeplads. Et legehuse udformet som Brahes slot Uranienborg, skal være en central del af aktivitetsområdet.

Vestskoven skal i størst mulig omfang inddrages i museets formidling. Skattejagter, orienteringsløb og andre ture rundt i Vestskoven, skal fortsat være nogle af hovedaktiviteterne i ferieperioderne. En gennemgående tematik i disse arrangementer vil fremover være samspelet mellem mennesker og naturen.

Formidling i byrummet:

Afdelingen for *Nyere Tids* kulturhistorie, arbejder med to hovedtemaer. Forstadsdannelsen og etableringen af velfærdssamfundet. Ingen af de to emner hører naturligt hjemme i Vestskoven, og skal derfor formidles ude i byrummet. Formidlingsformerne kan have mange udtryk, men fælles for alt nyere tids formidling, er at den foregår i midlertidige rammer, hvor folk bor og lever.

I efteråret 2021 åbner Kroppedal Museum *Historieværkstedet* i det udsatte boligområde Taastrupgaard. Museet har fået stillet nogle lokaler til rådighed af den sociale helhedsplan, hvor der skal etableres et formidlingsrum, som skal anvendes af både skoler og frie gæster. Gennem fire historiske personer, fortælles om ungdomslivet igennem 400 år. Der laves en række undervisningsforløb som skolerne i Høje-Taastrup og Albertslund kommuner får tilbudt. I weekenden er stedet åbent for alle der er nysgerrige på områdets historie. Stedet skal desuden anvendes til foredrag, og som udgangspunkt for byvandring. Nogle af formidlingsarrangementerne i Historieværkstedet, skal gennemføres med hjælp fra unge i området.

Kroppedal Museum har tidligere lavet adskillige pop up udstillinger i indkøbscentre tomme lejligheder og butikker. Det skal museet fortsat gøre. Der er således forberedt en pop up udstilling i City 2 om Vestegnsborgenes indkøbsvaner i gennem 50 år. Udstilling opsættes i starten af 2022.

Museet er en vidensinstitution, der skal stille sine ressourcer til rådighed for borgene. Vi skal facilitere kulturmøder af alle slags, og må gerne stille lige så mange spørgsmål, som vi giver svar. Vi skal fremme diskussionen mellem borgerne, og indgår i samskabelsesprojekter, hvor borgerne får mulighed for at komme til orde. Vi betragter gerne museet som et kulturhus i bred forstand.

Skoletjenesten:

Undervisning er en hovedopgave for museet, og der er ansat en formidlingsinspektør, der primært har til opgave, at gennemføre museets skoletjeneste. Kroppedal Museum tilbyder gratis skoleundervisning for eleverne i Albertslund, Høje- Taastrup og Ishøj kommuner.

Skolerne kan komme til museet på Kroppedals Alle og besøge vores udstillinger, men museet kommer lige så gerne ud på skolerne eller andre steder, hvor det er naturligt at lave undervisningen.

Museet arbejder for at lave faste aftaler med kommunerne om forløb, som hele årgange skal deltage i. Vi har således aftaler med Albertslund, hvor museet tilbyder forskellige undervisnings tilbud til den såkaldte *Kulturtrappe*. I Ishøj findes en tilsvarende aftale kaldt *Kulturpakken*. Tilbuddene varierer fra år til år, og museet går ofte i dialog med skoler og kommuner om udvikling af særligt tilpassede undervisningsforløb.

Kroppedal Museum tilbyder undervisning inden for alle museets ansvarsområder, - arkæologi, nyere tid og astronomi.