

Forskningsstrategi for Kroppedal 2021-2025

Uddrag af Museumslovens kap. 1 § 2

Gennem de indbyrdes forbundne opgaver indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling skal museerne i et lokalt, nationalt og globalt perspektiv

- 1) aktualisere viden om kultur- og naturarv og gøre denne tilgængelig og vedkommende,*
- 2) udvikle anvendelse og betydning af kultur- og naturarv for borgere og samfund og*
- 3) sikre kultur- og naturarv for fremtidens anvendelse.*

Kulturstyrelsens kvalitetskrav til museer med arkæologisk ansvar

- Museet har en nedskrevet forskningsstrategi
- Forskningen skal primært tage udgangspunkt i egne samlinger og undersøgelser herunder museets bygherrebetalte arkæologiske virksomhed.
- Forskningen skal foretages af museets fastansatte videnskabelige personale.

Kroppedal Museums forskning skal åbne horisonter og flytte holdninger. Den skal analysere og perspektivere genstande, dokumenter samt lyd- og billedmateriale, så nutidige spørgsmål om fortiden kan få svar. Og den skal bruge lokalområdet som udgangspunkt for at skabe ny viden, der har relevans for forståelsen af hele Danmarks historie og forhistorie.

For at nå de mål har museet udarbejdet den nedenstående strategi for udviklingen af museets forskning i perioden fra 2021-2025. Museets strategi bygger på at sikre en styrkelse og udvikling af det faglige og akademiske niveau og lever op til Slots- og Kulturstyrelsens krav og anbefalinger.

Definition af forskning

Kroppedal Museums definition af forskning bygger på de tre dimensioner, som er formuleret i Kulturministeriets rapport *Forskningsstrategi for Kulturministeriets område 2009*: originalitet, transparens og gyldighed:

Originalitet: at forskningen udvikler ny viden, indsigt og erkendelse

Transparens: anvendelse af relevante metoder og teoridannelse

Gyldighed: redegørelse for arbejdets forhold til relevante vidensområder.

Fagområder

Strategien omhandler primært de to fagområder arkæologi og nyere tid efter 1945. Indenfor museets fagområde Astronomihistorie anvendes forskningen til at opbygge faglig viden og bidrage til udvikling

af fagområdet, enten relateret direkte til museets virke eller som deltager i eksterne samarbejdsprojekter.

Vision

- Kroppedal Museum skal kvalificere den eksisterende viden om museets ansvarsområde og historie med udgangspunkt i museets ansvarsområde, så den bidrager til en øget erkendelse af lokalområdets udvikling samt perspektiverer den til forskningen både nationalt og internationalt.
- Museets forskning skal danne grundlag for en varieret og bredspektret formidling af aktuelle forskningsresultater. Museets forskning skal lede til resultater, der genererer offentlig omtale og flytter holdninger.
- Museet skal deltage i eksterne samarbejder med andre forskningsmiljøer både lokalt, nationalt og internationalt.

Målsætninger

Disse visioner kan realiseres, hvis Kroppedal Museums forskning opfylder disse målsætninger:

- Være af en kvalitet der til hver en tid lever op til given national og international standard.
- Være i overensstemmelse med overordnede nationale og internationale forskningsstrategier
- Være i overensstemmelse med Kulturstyrelsens kvalitetskrav for den arkæologiske forskningsvirksomhed.
- Publicere artikler i fagfællebedømte tidsskrifter
- Være involveret i forskningssamarbejder med eksterne partnere
- At undersøge problemstillinger og besvare forskningsspørgsmål, der tager udgangspunkt i empiri fra lokalområdet med henblik på at nå konklusioner, der er sigende for bredere national og international historie.

Midler:

Opnåelsen af disse målsætninger kræver, at bestemte midler ligger til grund for tilrettelæggelsen og udførelsen af Kroppedal Museums forskningsindsats:

- Sikre interne ressourcer til forskningsvirksomheden inden for områderne Arkæologi og Nyere Tid
- Sikre at medarbejdere med forskningsopgaver kan løse opgaver mht. deltagelse i redaktionen af relevante fagtidsskrifter i deres arbejdstid
- Museet og dets forskere forholder sig opsøgende i forhold til samarbejder og gennem deltagelse i netværk, symposier og seminarer sikres kvalitet og tværfaglighed i forskningen.
- Museet indgår i relevante faglige netværk og forpligtende forskningssamarbejder med andre museer og vidensinstitutioner i ind- og udland.

- Museet og dets forskere søger løbende ekstern finansiering gennem fonde og puljer, der kan generere frikøb og ekstra ansættelser til gennemførelsen af relevante forskningsprojekter
- Museets forskning baseres på egne og andres samlinger i udviklingen og gennemførelsen af forskningsprojekter
- Museets forskere koordinerer løbende deres forskningsindsats med formidlingsmedarbejdere for at sikre, at forskningsresultater og formidling hænger sammen
- Der forudsættes en stram intern ressourcestyring og – planlægning i forskningsvirksomheden. Museets ledelse sikrer, at der afsættes midler til udvalgte forskningsprojekter.

Forskningsafkast

I perioden fra 2020 til 2025 skal museets forskningsindsats måles ud fra den bibliometriske forskningsindikator og målet er 18 BFI-point.

BFI-point er beregnet ud fra de officielle beregningsmetoder:

- Artikler/bogkapitler i niveau 1-publikation: 1 point
- Artikler/bogkapitler i niveau 2- og 3-publikation: 3 point
- Monografi (forlag på niveau 1): 5 point
- Monografi (forlag på niveau 2): 8 point.

Arkæologiske projekter i en ikke prioriterede rækkefølge

Bondestenalderens palisadeanlæg

Helgeshøj-palisaden har bragt væsentlig ny viden og har givet materiale til en nyfortolkning af anlæg af samme type. Palisaden kan ikke ses isoleret, med er en del af kulturelle strømninger, der finder sted i det østlige Danmark, på Bornholm og i Skåne.

Helgeshøjpalisaden ligger i hjertet af Kroppedal Museums ansvarsområde, midt i det østlige Høje-Taastrup. Palisaden er unik for museets område, og skiller sig ud fra lignende palisadeanlæg som kendes fra Sydsandinavien. Den adskiller sig især ved sine mange genstandsfund og et stort grubekeramisk indslag i form af mere end 160 flækkepilespidser.

Palisaden er dateret til midten af bondestenalder, mellem år 2.900-2.600 f. Kr. Det er en brydningstid mellem forskellige kulturelle strømninger og opførelsen af palisaden skal formentlig ses på den baggrund. Flækkepilene er koncentreret omkring en markant indgang til palisaden og vidner måske om et voldeligt møde.

I nærområdet er der fund og lokaliteter fra flere perioder af bondestenalder, der tyder på et landskab med særlig betydning igennem flere århundreder.

Aktuel forskning og publicering

Grundlaget for at komme videre med palisaden er en publicering af de seneste udgravninger.

Kroppedal Museum indgår i et aktuelt forskningsprojekt om "The Passage Grave People" med fokus på jættestuerne og den kulturelle brydningstid i midten af bondestenalder. En problematik herunder er fremkomsten af palisadeanlæggene.

Afledte forskningsemner:

Pilespidsanalyse: Mikroskopi og nærmere studium af flækkepilene med henblik på slidspor og skudskader. Kan give afgørende viden om pilene er brugt (ikke "kun" ofret ved palisaden).

Gentagne rekognosceringer og prøvehuller i området

Inddragelse af frivillige til overfladerekognosceringer af palisadens omgivelser. Herved kunne områder med bearbejdet flint afgrænses og efterfølgende soldning af prøvehuller med henblik på at afgrænse aktivitets/palisadeområdet. Prøvehuller kunne omfatte den nærliggende Dybendalsø for udsmidslag eller ofringer.

Udgravning af ikke-undersøgt område: Anslået 450 m² af et fladedækkende lag med mange fund blev ikke udgravet, men findes under et eksisterende træbeplantningsbælte ved motorvejens rampe. Her kunne foretages en forskningsgravning. Universitetet i Århus har vist interesse for dette.

Tids- og ressourceforbrug:

Seminargravning. Kan kun gennemføres med ekstern samarbejdspartner. Universitet/Natmus.

Samarbejdspartnere

Østdanske museer, Nationalmuseet, Københavns Universitet.

Resultat

Arbejdet med palisadeanlægget og samarbejdet med ovenstående skal munde ud i et seminar om palisadeanlæg med en efterfølgende monografi med publicering af resultaterne på engelsk.

Tidsforbrug

Seks måneder til Museumsinspektør Lotte Sparrevohn + afledte sparringstimer til Linda Boye og Bo Jensen. Dertil tid til projektstyring og planlægning af seminar, anslået en måned.

Kulturlandskab og bebyggelse

Med udgangspunkt i museets bygherrefinansierede arkæologi og museets samlinger sættes der fokus på bebyggelsens udvikling og landskabets udnyttelse fra bondestenalder til vikingetid.

Der vil blive fokuseret på de senere års udgravninger af markante bebyggelser og deres interaktion i forhold til landskabet og de naturlige ressourcerområder.

Et væsentligt forskningsprojekt handler om grænser i landskabet i ældre jernalder, både de naturlige og de menneskeskabte. Med udgangspunkt i de senere års udgravninger af lange, lige palisader der opdeler store landområder (Rymarksgård, Ryget Skovby og Åkilde), diskuteres det om opdelingen kan tolkes som en juridisk grænse eller som et udtryk for sociale grænser.

Aktuel forskning og publicering

Der er behov for en publicering af de senere års mest væsentlige udgravninger af bebyggelser. - Stavemarken med en velbevaret brandtomt fra 4. årh.. -Hvissinge-lokaliteten fra yngre jernalder med indhegnede gårdbebyggelserne, brønde og et stort og velbevaret naturvidenskabeligt materiale. -De store og tæt bebyggede områder i Høje-Taastrup Vest (uddyb lidt).

Tidsforbrug

Der skal afsættes et år til publicering af lokaliteterne fordelt på ni måneder til Linda Boye og tre måneder til Lotte Sparrevohn. Der skal dertil afsættes seks måneder til Bo Jensen til projektet om grænser i landskabet samt fire måneder til Linda Boye til formulering af et større samarbejdsprojekt med nabo-museerne samt fondsansøgninger.

Resultater

Det er nu ti år siden det 3. symposium om jernalderens bebyggelsesudvikling i det østdanske område. Det vil være oplagt at kæde publiceringen af de mest væsentlige jernalderlokaliteter sammen med et østdansk symposium om emnet.

Symposiet skal planlægges i samarbejde med Københavns Universitet, østdanske museer samt de sydsvenske museer (Malmø og Lund).

Artiklerne om bebyggelsen skal publiceres i Gefjon samt Danish Journal of Archaeology.

Detektorarkæologi

Med udgangspunkt i det lovpligtige arbejde med indleverede metalgenstande til danefæbehandling er det museets plan at forske i og publicere udvalgte genstande, som er væsentlige og markante for

Kroppedals ansvarsområde. Dertil skriver en medarbejder p.t. speciale i danefælovgivningen i Danmark og nabolandene, som kan perspektivere genstandene ud over lokalområdet. En lang række særlige genstande eller amuletter fra germansk jernalder, vikingetid og tidlig middelalder har afbildninger af mennesker og dyr. Blandt disse genstande f.eks. miniaturekammer, der typisk har to dyrehoveder. Et andet fokusområde er de mange detektorfund fra Dragør, Store Magleby og Tårnby, der kan relateres til kontakter til København i middelalderen (natrenovation). Kontakten mellem land og by er et spirende samarbejdsprojekt med Københavns Museum.

Aktuel forskning og publicering

Forskningsprojektet er tredelt. 1. En publicering af resultaterne fra speciale om danefælovgivningen og praksis i Danmark og tilstødende lande med udgangspunkt i fund og sagsgange på Kroppedal Museum. 2. Samarbejdsprojekt med Københavns Museum om forholdet mellem land og by i middelalderen set ud fra detektorfund på Amager. Projektet skal munde ud i en artikelrække og et muligt seminar om emnet. 3. Fokus på publicering af udvalgte genstande især med dyr og mennesker.

Tidsforbrug

Tre måneder til Céline Vacher til artikel om danefælovgivningen, projektet med Københavns Museum er i proces og der skal afsættes fire måneder til Linda Boye og til Susan Pallesen til projektstart og fondsansøgninger m.v. Projektet blive nærmere defineret i samarbejde med Københavns Museum. Dertil skal der afsættes tre måneder til Bo Jensen og Linda Boye til publicering af udvalgte genstande.

Resultater

Et resultat er et seminar om anvendelsen af detektorfund i forskning – et seminar, der aldrig er etableret i det østdanske område. Seminaret skal etableres i samarbejde med Nationalmuseet og de østdanske museer.

Artiklerne skal publiceres på engelsk i fagfællebedømte tidsskrifter.

Kontakt og interaktion over landegrænserne med udgangspunkt i Vikingetidens gravpladser og vikingetidens bebyggelser

I mange år har Kroppedal Museum som en del af den bygherrefinansierede arkæologi udgravet væsentlige gravpladser fra sen yngre germansk jernalder og vikingetid. Ingen af disse gravpladser er publicerede selvom de rummer et hav af ny viden om vikingetidens mennesker og deres leveforhold. Gravpladserne (Snubbekorsgård og Rytterkær) udmærker sig ved at være store i antallet af grave og vidtstrakte i arealmæssig forstand. Bebyggelserne fra vikingetid gemmer sig dels i de sene jernalderbebyggelser, dels under de eksisterende landsbyer, som f.eks. Ishøj landsby. Skiftet fra landbebyggelser og til mere stedfaste bebyggelser i eksisterende landsbyer er aldrig blevet belyst i Østdanmark.

Aktuel forskning og publicering

Første step er publicering af de to gravpladser og bebyggelsen fra Ishøj Landsby. Derefter vil Kroppedal Museum søge samarbejde med andre museer om større projekter med vikingetidens samfund som fokus.

Tidsforbrug

Der skal afsættes sammenlagt et år til publicering af lokaliteterne til Bo Jensen, Lotte Sparrevohn og Linda Boye (bebyggelsen). Dertil inddrages tidligere museumsinspektør Jens Henrik Jønsson som væsentlig (gratis) arbejdskraft til publicering af Rytterkær-gravpladsen.

Resultater

To monografier om gravpladserne samt en artikel om bebyggelsen.

Nyere Tid. - Skabelsen af moderne urbane fællesskaber vest for København efter 1960

Opsummering:

I de kommende år vil Kroppedal Museums Nyere Tids-enhed udforske, hvordan politikere, myndigheder og civilsamfundsaktører fra 1960 søgte at mobilisere tilslutning til nye, moderne urbane fællesskaber i Vestegnens og Nordvestegnens nye velfærdsbyer.

Det vil ske gennem særskilte undersøgelser af historiske forsøg på at definere nye fællesskaber "ovenfra" – fra borgmestre, byrådspolitikere og embedsmænd – og "nedefra" – fra borgergrupper, nye sociale bevægelser og minoritetsmiljøer.

Disse forskningsprojekter skal bringe ny viden om Vestegnen og Nordvestegnen, der kan bidrage til den historiske bevidsthed blandt borgerne i Kroppedal Museums geografiske ansvarsområde samt til en bredere udvikling af dansk og international forskning i kommunalpolitisk magtudøvelse, boligsociale processer, sociale bevægelser samt livsformer i almene boligområder.

Projekterne skal fortrinsvist udmønte sig i fagfællebedømte artikler. Der sigtes dog samtidig på at opnå frikøb til udarbejdelse af enten en monografisk eller en antologisk publikation samt til forberedende studier til en kommende afhandling eller monografi.

Projekterne skal i den forbindelse gerne gennemføres i samarbejde med andre forskningsinstitutioner samt støttes af ekstern finansiering.

Nyere Tids-enhedens særskilte, forskningsstrategiske målsætninger:

Nyere Tids-enhedens forskning sigter overordnet på at opfylde de generelle målsætninger, som er nævnt i indledningen til dette papir - og som Kroppedal Museum har sat på baggrund af lovgivningen samt Slots- og Kulturstyrelsens anbefalinger.

Nyere Tids-enhedens opfyldelse af disse målsætninger vil dog i 2021-2025 ske gennem en særskilt indsats for at:

- 1. Sætte nye dagsordener i forskningen i fællesskabsdannende processer i danske og europæiske byområder i efterkrigstiden gennem original, transparent og gyldig udforskning af Vestegnens og Nordvestegnens historie;
- 2. Skabe egnet, forskningsmæssigt grundlag for formidling, der bibringer borgerne i Kroppedal Museums geografiske ansvarsområde vedkommende, ny viden om den historiske baggrund for forholdene i deres lokalsamfund. Hvilket skal styrke deres følelse af medborgerskab og deres oplevelse af muligheder for at deltage i samfundslivet.
- 3. Indsamle beretninger, genstande og dokumenter, der kan gøre Kroppedal Museums nuværende samlinger mere repræsentative og skabe et styrket grundlag for forskningsarbejdet, når det kommer til perioden efter 1945.

Konkrete forskningsprojekter

Disse særskilte målsætninger vil i perioden fra 2021-2025 blive søgt nået gennem tre forskningsprojekter, der vil blive søgt realiseret i samarbejde med andre forsknings- og vidensinstitutioner.

Det drejer sig om følgende:

- **2021-2023: OMDANNELSER AF ALMENE BOLIGOMRÅDER.**

- Foreløbig beskrivelse: En undersøgelse af lokalpolitiske aktørers og myndighedsaktørers tiltag i relation til omdannelser af almene boligområder i Høje Taastrup kommune i perioden fra nedsættelsen af regeringens byudvalg i 1993 til og med vedtagelsen af den såkaldte parallelsamfundsløv i 2018.

Formål: Undersøgelsen skal med udgangspunkt i lokale eksempler vise, hvilke problemer, lokalpolitiske aktører har diagnosticeret i udsatte, almene boligområder samt hvordan og hvorfor de har søgt at præsentere løsninger herpå.

Teoretisk udgangspunkt: Særligt Doreen Masseys begreb om "steder som processer", der ser geografiske lokaliteter som værende i stadig udvikling under påvirkning fra mange punkter i omgivelserne (Massey, 1992) samt politologen Alan Hardings definition af lokalpolitisk magtudøvelse, der går på, at magt i skabelse af byrum udøves gennem deltagelse i steds-skabende beslutningsprocesser, og at magtesløshed er at være udelukket fra sådanne processer. (Harding, 2009)

Kildegrundlag: Arkiver fra myndigheder og boligselskaber, interviews, presseomtale.

Publikationer: En fagfællebedømt artikel, der skal indgå i en antologi eller et anerkendt, faghistorisk tidsskrift. I fald, der opnås ekstern finansiering, kan der også tilføjes yderligere to fagfællebedømte artikler / eller et ph.d.-forberedende projekt.

Muligheder for populær formidling: Projektet vil kunne danne grundlag for videnskabsformidling på f.eks. Videnskab.dk, byvandring i almene boligområder samt en udstilling om "ghettoer" på Vestegnen. Formidling, der både vil have bud til dem, der allerede har interesse for emnet "ghettoer" og til folkeskolens afgangsklasser.

Finansiering: Intern finansiering af løn til museumsinspektør i den nævnte periode. Ekstern finansiering af ph.d.-forberedende projekt, hvis et sådant skal gennemføres.

- **2024: BYKONGER I VELFÆRDS-DANMARK.**

- Foreløbig beskrivelse: En undersøgelse af, i hvordan borgmestere i kommunerne Gladsaxe, Herlev, Høje Taastrup og Albertslund prægede udbygningen af nye, offentlige velfærdsinstitutioner i perioden 1960-1978.

Formål: Undersøgelsen skal med udgangspunkt i regionale eksempler bidrage til forståelsen af borgmesterens historiske rolle som lokalpolitisk dagordensætter og initiator i udviklingen af efterkrigstidens velfærdssamfund.

Teoretisk udgangspunkt: Undersøgelsen tager særligt udgangspunkt i politologen Alan Hardings definition af lokalpolitisk magtudøvelse, der går på, at magt i skabelse af byrum udøves gennem deltagelse i steds-skabende beslutningsprocesser, og at magtesløshed er at være udelukket fra sådanne processer. (Harding, 2009)

Kildegrundlag: Det inddragne empiriske materiale vil altovervejende være presseklip, forvaltningsakter og byrådsreferater fra perioden, der er beliggende på museets tilknyttede lokalarkiver, samt interviews med datidige aktører.

Publikationer: Projektet skal resultere i en fagfællebedømt artikel i anerkendt tidsskrift samt evt. lanceringen af en antologisk bogudgivelse eller forberedelsen af en monografisk udgivelse, såfremt der kan opnås ekstern finansiering til frikøb af ansatte.

Muligheder for populær formidling: Projektet vil kunne danne grundlag for podcasts og artikler om "bykonger" i populærhistoriske udgivelser samt en evt. udstilling om bykonger. Formidling, der vil have bud til lokale borgere i de kommuner, projektet omhandler, samt til dem, der følger kommunalpolitiske forhold.

Tidsforbrug og aktører: Projektet vil kræve sammenlagt et halvt årsværk (trekvarter i tilfælde af arbejde på antologi eller monografi) fra museumsinspektør samt evt. arkivar.

Finansiering: Der vil blive søgt ekstern finansiering til delvist frikøb og konferencedeltagelse for i samarbejde med eksterne samarbejdspartnere med henblik på at realisere andet end den ovennævnte, fagfællebedømte artikel.

- **2025: KAMPEN OM DEN NYE VELFÆRDSBY.**

- Foreløbig beskrivelse: En undersøgelse af hvordan, kommunale beslutningstagere og lokale sociale protestbevægelser i Høje Taastrup og Albertslund kommuner anvendte strategisk framing til hhv. at legitimere og delegitimere skabelsen af nye bydele og institutioner i 1970'erne. Der sættes et særligt fokus på debatterne om opførelsen af City3 i Høje Taastrup samt renoveringen af boligerne i Galgebakken i Albertslund.

Teoretisk udgangspunkt: Framing-teoretiske tilgange udviklet af sociologerne David Snow og Robert Benford (Snow *m.fl.*, 1986; Snow og Benford, 1988; Benford og Snow, 2000)

Kildegrundlag: Presseomtale, beretninger, genstande, bevægelses-arkivmateriale.

Publikationer: Projektet skal resultere i en fagfællebedømt artikel i anerkendt fagtidsskrift.

Muligheder for populær formidling: Projektet vil kunne danne grundlag for podcasts, videnskabsformidling på Videnskab.dk samt nye skoleundervisningstilbud i Kroppedal Museums regi om demokrati og inddragelse. Formidling, der vil have særligt bud til skoleelever, skal arbejde med medborgerskab og inddragelse.

Tidsforbrug og aktører: Projektet vil kræve sammenlagt et kvart årsværk fra en museumsinspektør. Projektet vil søges gennemført som udløber af og med delvis finansiering fra ovenstående bykongeprojekt.

Begrundelse for valg af forskningsprojekter:

Ganske meget hidtidig historieforskning i Vestegnen og Nordvestegnen har fokuseret på enten 1) visionerne og planerne bag opførelsen af regionens nye velfærdsbyer til hundredtusinder af mennesker i perioden 1960-1990 eller 2) de sociale og miljømæssige problemer, der opstod ved disse visioners og planers møde med den praktiske virkelighed (Bro, 2011). Imidlertid er det stadig begrænset, hvor meget historieforskningen har fokuseret på de samtidige bestræbelser på at mobilisere og integrere velfærdsbyernes mange nytillflyttede borgere ind i nye, urbane fællesskaber i områderne.

Fraværet af forskning i dette må anses som en mangel. Ikke blot fordi kommuner såsom Høje Taastrup, Albertslund, Ishøj, Herlev og Gladsaxe fra 1960'erne og frem blev præget af et omfattende, politisk besluttet institutionsbyggeri, der havde til formål at skabe nye fællesskaber og følelser af fælles identitet mellem deres borgere (Juul Sørensen m.fl., 2001; Trier, 1993; Skodborg, 2011; Bro, 2011). Men også, fordi et vidtspredt net af foreningsdannelser og sociale bevægelser fra 1960'erne søgte at mobilisere borgerne til deltagelse i oppositionelle fællesskaber mod de visioner, der lå institutionsbyggeriet og de udlægninger af lokal identitet, som lokale politikere søgte at lancere i forbindelse hermed (Sunderland, 2011; Juul Sørensen m.fl. 2001). Træk, der som udgangspunkt kan have klare paralleller til udviklingen i andre dele af Danmark og den vestlige verden i perioden (Mayer og Boudreau, 2012)

Forskning i en række forskellige aspekter af, hvordan lokale politikere, foreninger og sociale bevægelser efter 1960 søgte at mobilisere borgerne til inklusion i legitimerende og oppositionelle fællesskaber i de nye velfærdsbyer, vil dermed ikke alene kunne bringe ny viden om de menneskelige bestræbelser og de fællesskaber, der ligger bag udviklingen af den Københavnske Vest- og Nordvestegn, vi kender i dag. Det vil også kunne frembringe viden om en række sociale og politiske processer, der potentielt kan genfindes i resten af Danmark og i andre lande. Ligeledes vil det kunne anvendes i populær formidling af bredere temaer såsom lokalpolitik, demokrati, medborgerskab og byudvikling.

Den konkrete udformning af projekterne er i den forbindelse inspireret af udviklingen inden for tre forskellige internationale forskningsfelter, og de sigter også på hver især at bidrage til en eller flere af disse. Det drejer sig om hhv. den del af forskningen i *urban politics*, der særligt beskæftiger sig med den måde, politiske partier og folkevalgte søger at intervenere i lokale fællesskaber i byområder gennem mobilisering og institutionalisering (Copus m.fl., 2012); den del af forskningen i *urbane sociale bevægelser*, der særligt ser på, hvordan grupper mobiliserer opbakning gennem strategisk, fællesskabsinitierende framing (Mayer og Boudreau, 2012); samt den del af forskningen i urbane kulturelle fællesskaber, der ser på, hvordan etniske og kulturelle skillelinjer påvirker bysamfund (Bridge og Watson, 2011).

Samtidig er projekterne også defineret med udgangspunkt i det forhold, at der 1) i Kroppedal Museums samlinger samt 2) i samlinger i Kroppedal Museums geografiske ansvarsområde findes en væsentlig mængde kilder til viden om a) Vestegnens og Nordvestegnens nye sociale bevægelser i efterkrigstiden samt b) en række politiske tiltag og myndighedstiltag ang. byggeprojekter i særligt Albertslund og Høje Taastrup kommune.

Alt i alt findes der dermed solide forskningsmæssige, empiriske og teoretiske begrundelser for de valgte projekter, som vil kunne gøre Kroppedal Museum til en mere betydningsfuld aktør inden for det byhistoriske forskningsfelt.

Indsamling

I forbindelse med forskningsprojekterne vil der blive gennemført en række interviews med aktører fra hhv. det lokale, kommunalpolitiske liv, de lokale sociale bevægelser samt de almene boligområder, der vil kunne indgå i museets samling til fremtidig formidling og forskning.

I forbindelse med disse interviews vil der også blive efterlyst genstande med relevans for de enkelte forskningsemner fra kilderne, der kan belyse disse. Genstandene vil supplere og udbygge museets samlinger omkring væsentlige forhold, der i dag ikke er repræsenteret heri.

Litteratur:

Benford, R. D. og Snow, D. a (2000) "FRAMING PROCESSES AND SOCIAL MOVEMENTS : An Overview and Assessment", *Annual Review Sociologic*, 26(1974), s. 611–639. doi:

10.1146/annurev.soc.26.1.611.

Bridge, G. og Watson, S. (2011) "Reflections on publics and cultures", *The New Blackwell Companion to the City*, s. 379.

Bro, H. (2011) "Hovedstadsmetropolen efter 1945", Hovedstadsområdets Kulturhistoriske Arkiver.

Copus, C. m.fl. (2012) "A Place to Party?: Parties and Nonpartisanship in Local Government", i *The Oxford handbook of urban politics*.

Harding, A. (2009) "The history of community power", *Theories of urban politics*, 2, s. 27–39.

Massey, D. (1992) "Politics and space/time", *New left review*, (196), s. 65.

Mayer, M. og Boudreau, J.-A. (2012) "Social movements in urban politics: Trends in research and practice", i *The Oxford handbook of urban politics*.

Skodborg, Lene: (2011) "I Albertslund er velfærden blevet kulturarv", i Bro: *Hovedstadsmetropolen efter 1945*.

Snow, D. A. m.fl. (1986) "Frame alignment processes, micromobilization, and movement participation", *American sociological review*, s. 464–481.

Snow, D. A. og Benford, R. D. (1988) "Ideology, frame resonance, and participant mobilization", *International social movement research*, 1(1), s. 197–217.

Sunderland, Robert: (2011) "Høje Taastrup 1963-1996 - en by bliver til", i Bro: *Hovedstadsmetropolen efter 1945*.

Sørensen, K. og Boje, P., (2001) "Fra klondyke til moderne velfærdskommune", Gladsaxe Kommune.

Trier, E., (1993) "Høje Taastrup Kommune i fortid og fremtid", Høje Taastrup Kommune.